

„(NIE) ŁAM SIĘ”

XXIII edycja projektu (2003-2026)

XVIII ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO W ZABRZU

Termin: 23 maja 2026 r. godz. 11:00 – 20:00

Miejsce: hala sportowa „Pogoń” w Zabrzu, ul. Wolności 406

REGULAMIN ZAWODÓW

I. ORGANIZATORZY:

1. Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu „Centrum Edukacji Twórczej”, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, tel.: 32 277-54-81;
2. Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrzu, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze

II. ZASADY ORGANIZACJI:

1. Impreza ma charakter konkursu, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 6-20 lat.
2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:
 - 1) **mini formacje street dance do 7-11;**
 - 2) **mini formacje street dance 12-15 lat;**
 - 3) **mini formacje street dance 16-20 lat;**
 - 4) **formacje street dance do 7-11;**
 - 5) **formacje street dance 12-15 lat;**
 - 6) **formacje street dance 16-20 lat:**
 - a) Choreografie z wykorzystaniem różnych technik street dance;
 - b) Dopuszczane są elementy akrobatyczne;
 - c) Ilość osób w mini formacjach 3-7, w formacjach 8-20;
 - d) Czas prezentacji mini formacji 2.00-3.00 min., formacji 2.30 do 3.30 min.;
 - e) Limit grup/formacji we wszystkich kategoriach łącznie – 45;
 - 7) **duety street dance 7-11 lat;**
 - 8) **duety street dance 12-15 lat;**
 - 9) **duety street dance 16-20 lat:**
 - a) Choreografie mogą być oparte o dowolne techniki street dance – czas od 1.00 do 1.45 min.;
 - b) Muzyka własna;
 - c) Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 10;
 - 10) *** solo hip hop 6-7 lat¹;**
 - 11) **solo hip hop 8-11 lat;**

1

*Kategoria solo hip hop do lat 7 (dzieci urodzone po 23 maja 2018) zostanie rozegrana przy minimum 8 zgłoszeniach. Przy zbyt małej ilości zgłoszeń soliści wystąpią w kategorii do lat 11.

12) **solo hip hop 12-15 lat;**

13) **solo hip hop 16-20 lat:**

a) Soliści tańczą do muzyki Organizatorów (kat. 6-7 lat) 35-40 sek. eliminacje, 45 sek. finały - bez walk, (pozostałe kategorie wiekowe) 45 sek. eliminacje i II runda, najlepsza ósemka stoczy walki;

b) Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – 45 osób.

14) **solo street dance 12 -15 lat;**

15) **solo street dance 16 - 20 lat:**

a) Soliści prezentują się do muzyki Organizatora – wszystkie streetowe i klubowe style muzyczne, oprócz hip hop, utwór do danej prezentacji wybierany jest losowo przez Dj-a;

b) Czas prezentacji eliminacje ok. 60 sek.; wybrana przez jury czwórka stoczy walki,

c) Limit 20 osób w każdej kategorii wiekowej.

d) Kategoria taneczna z podziałem na dwie kategorie wiekowe będzie rozegrana przy minimum 8 osobach zgłoszonych w danej kategorii, przy małej liczbie zgłoszeń obie kategorie wiekowe zostaną połączone.

3. Kategoria wiekowa – o przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza:

1) **w formacjach** mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba na 10 osób przekraczająca limit wiekowy kategorii. W grupie w kategorii najstarszej 16-20 lat może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria;

2) **w duetach** – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Decyduje data urodzenia.

4. Kryteria oceny:

1) **formacje, mini formacje, duety:**

a) oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki;

b) technika wykonania i poziom trudności elementów;

c) wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego;

d) wrażenie artystyczne,

2) **soliści:**

a) osobowość i oryginalność stylu;

b) inwencja w interpretacji muzyki;

c) technika taneczna;

d) wrażenie artystyczne;

e) wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).

5. Prezentacje oceniać będzie **trzyosobowe jury** powołane przez Organizatorów.

6. Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku i mający na swoim koncie udział w projektach artystycznych.

7. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.

8. Wszystkie zespoły, duety i soliści otrzymają dyplomy uczestnictwa podczas rejestracji.

9. Nagrody:

1) laureaci I miejsca w kategorii formacje – nagroda pieniężna, puchar, dyplom;

2) laureaci II i III miejsca formacje - puchar, dyplom;

3) laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom;

4) laureaci I miejsca w kategorii solo, duet – nagroda pieniężna, medale, dyplom;

- 5) laureaci II miejsca w kategorii solo, duet – medale, dyplomy, voucher na warsztaty z jurorami 24 maja 2026;
- 6) laureaci III miejsca solo i duet – medal, dyplom
- 7) laureaci IV miejsca solo i duety – dyplom;
- 8) solo dzieci do lat 7 – wszyscy uczestnicy otrzymują medale i dyplomy, a zwycięzca otrzymuje nagrodę rzeczową.
10. **Zgłoszenie** na Turniej odbywa się poprzez przesłanie zgodnie z zasadami bezpieczeństwa **od 16 marca do 9 maja 2026 r.** na adres: nielamsie@opp4.zabrze.pl **karty zgłoszenia (OBOWIĄZUJE PRZESŁANIE KARTY W DWÓCH WERSJACH: ELEKTRONICZNEJ (KONIECZNIE) EDYTOWALNEJ + SKAN KARTY ODRĘCZNYM PODPISEM) oraz skanów oświadczeń RODO od każdego uczestnika pełnoletniego/rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).**
11. Zgłaszający bierze odpowiedzialność za to, że przesłane skany są zgodne z oryginalną wersją papierową dokumentacji. Na życzenie Organizatora Zgłaszający ma obowiązek okazania oryginalnych dokumentów. Organizator przechowuje dokumentację Turnieju w formie elektronicznej.
12. **Akredytacja** za udział w Turnieju wpłacona **do 9 maja 2026 r.** wynosi **50 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **70 zł** (za dwie i więcej kategorii).
13. Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor.
14. **Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści (ich rodzice) niewystępujący w formacjach.**
15. Na życzenie wpłacającego Organizator przygotuje pisemne potwierdzenie opłacenia akredytacji niestanowiące dowodu księgowego. Dane do jego sporządzenia należy podać w formularzu zgłoszenia. Potwierdzenia zostaną przesłane pocztą elektroniczną.
16. Konto Organizatorów – do wpłat:

Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „CET”

Zabrze, ul. Korczoka 98

nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722

z opisem: NŁS 26/ nazwa zespołu/ ilość osób, ilość solistów, duetów

np. PLASTER, 10x50zł+solo, 2x70-Kowalska, Nowak.

17. Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na adres mailowy: nielamsie@opp4.zabrze.pl w terminie do 9 maja 2026.
18. Brak zaksięgowanej wpłaty na koncie Organizatora w terminie 12 maja 2026 r. będzie skutkować skreśleniem z listy uczestników, o czym zgłoszony zostanie powiadomiony e-mailowo.
19. Organizatorzy turnieju zastrzegają sobie możliwość wykonywania dokumentacji filmowej, fotograficznej podczas turnieju w celu promocji kolejnych edycji wydarzenia i działalności statutowej Organizatorów.
20. **Liczba uczestników turnieju jest ograniczona ramami czasowymi.** Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo. W razie braku potwierdzenia po 48h prosimy o ponowny kontakt na adres e-mail: nielamsie@opp4.zabrze.pl.

21. **Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej lub/i wiekowej.**
22. **Po zamknięciu listy podstawowej uruchamiana jest lista rezerwowa w danej kategorii – o ewentualnym zakwalifikowaniu na listę podstawową instruktor zostanie powiadomiony po 13 maja 2026 r.**
23. Organizatorzy nie odpowiadają za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w złożonych zgłoszeniach.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości osób w kategorii oraz zamknięcia listy uczestników danej kategorii. Osoby, które opłaciły udział w turnieju przed zamknięciem listy, otrzymają zwrot kosztów lub możliwość wyboru innej techniki spośród tych, w których listy nie zostały zamknięte.
25. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieprzyjęcia uczestnika bez podania przyczyny.**
26. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do połączenia kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii - minimum 4 mini formacje/formacje, 4 duety i 8 solistów.
27. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w turnieju i oznacza akceptację jego warunków opisanych w niniejszym regulaminie, w tym zasad przetwarzania danych osobowych.
28. Zgłoszenie udziału w turnieju jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych tancerzy i instruktorów w zakresie imię, nazwisko, data urodzenia/wiek, jednostka delegująca, wizerunek prezentowany na nagraniu w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. turnieju.
29. Informujemy, że podczas turnieju przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
30. Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju są równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawsze i bezwarunkowo na dokumentowanie twórczości uczestników, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
31. Uczestnicy turnieju gwarantują, że prezentacje taneczne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez prezentacje jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników turnieju.
32. Uczestnicy turnieju gwarantują, że zgodnie z treścią art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych uzyskał zezwolenia od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonej prezentacji i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, w tym również finansowych do Organizatorów z tytułu wyżej wymienionego.
33. Uczestnicy turnieju udzielają nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie ze zdjęć/filmów w zakresie przygotowania materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych dotyczących zgłoszonych do turnieju prezentacji oraz publikacji ich w wydawnictwach Organizatorów oraz na ich stronach internetowych czy funpage'ów, gdzie będą one publiczne udostępniane w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

34. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z udziału w turnieju uczestników, w stosunku do których powstało uzasadnione podejrzenie, że ich prezentacja narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.
35. **Wyniki turnieju** w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa, reprezentowane miasto – będą opublikowane na stronie www.opp4.zabrze.pl.
36. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska, wizerunku i informacji o osiągnięciu uczestnika oraz umieszczania tych informacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatorów, w tym w publikacjach Organizatorów oraz na prowadzonych przez nich stronach internetowych lub profilach informacyjnych.**
37. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji wybranych prezentacji w formie zdjęć/filmów w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji działalności statutowej Organizatorów, jak również promocji samego turnieju w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego; wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe); wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strony internetowe organizatorów i/lub partnerów medialnych); wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Organizatorów.
38. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu Turnieju.
39. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmują Organizatorzy.
40. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w Regulaminie w czasie trwania Turnieju i zobowiązują się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikowano Regulamin Turnieju.
41. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zasad realizacji turnieju, zakończenia lub przerwania realizacji turnieju w każdym czasie bez podania przyczyny.
42. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu turnieju w przypadku zaistnienia przyczyn od Organizatorów niezależnych, uniemożliwiających przeprowadzenie turnieju w regulaminowym terminie.
43. O ewentualnej zmianie terminu Organizatorzy powiadomią wszystkich uczestników (instruktorów, opiekunów) z odpowiednim możliwym wyprzedzeniem poprzez informację na stronie internetowej oraz pocztą elektroniczną - na adresy wskazane w zgłoszeniach.
44. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa po 9 maja 2026 wpłacona kwota nie będzie zwrócona.
45. W ramach tej edycji projektu „(Nie) Łam się” planowane są **Warsztaty Tańca Ulicznego** z jurorami Turnieju 24 maja 2026 r. w godz. 10:30 – 13:30 w sali baletowej STU OPP4 lub/i w dniu Turnieju od 9.00 do 10.15 na hali sportowej. Serdecznie na nie zapraszamy. Więcej szczegółów już wkrótce!
46. Chętnych do udziału w warsztatach prosimy o kontakt mailowy.
47. Koszt jednej lekcji (75 min.) dla uczestników Turnieju to 40 zł.
48. Szczegółowy harmonogram Turnieju ukaże się 14 maja 2026 r.
49. Ochrona Danych Osobowych:
- 1) Administratorami Państwa danych osobowych jest:

- a) Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 z siedzibą w Zabrzu, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych – e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144.
- 2) Administrator zobowiązuje się do zastosowania przy przetwarzaniu danych osobowych uczestników turnieju środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych zgodnie z normami zawartym w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”), ustawie o ochronie danych osobowych oraz innych przepisach prawa krajowego.
- 3) Dane osobowe uczestników (imię, nazwisko, wiek) przetwarzane są w celu realizacji porozumienia/umowy, której treścią jest niniejszy Regulamin (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Dane w postaci wizerunku oraz dane kontaktowe (e-mail) dla celów marketingowych przetwarzane są na podstawie dobrowolnej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Dane zawarte w dokumentacji księgowej (akredytacje) przetwarzane są w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO). Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozliczenia turnieju, a po tym czasie przez okres przedawnienia roszczeń (6 lat) oraz zgodnie z terminami wynikającymi z przepisów o archiwizacji (JRWA). Dane są przetwarzane również na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
- 4) Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Państwa lub Państwa dziecko udziału w turnieju, obsługi uczestników turnieju oraz zapewnienia prawidłowej organizacji wydarzenia, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzenia i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
- 5) Administrator danych nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach portali społecznościowych jak YT, FB itp. z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych zapisów zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami wskazanymi przez właścicieli portali społecznościowych w ich politykach prywatności.
- 6) Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem w zakresie realizacji działań statutowych Organizatora, w szczególności przygotowania i przeprowadzenia turnieju.
- 7) Państwa dane w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa mogą zostać ujawnione poprzez przesłanie uprawnionym podmiotom. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również profilowane.
- 8) Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, dane kontaktowe: <https://uodo.gov.pl/p/kontakt>