



# **18 ANDRZEJKOWY**

## **TURNIEJ TAŃCA OPP4 „CET”**

**Termin: 24 listopada 2025 r. godz. 17:15**

**Miejsce: mała sala gimnastyczna ZSO14 w Zabrze, ul. Korczoka 98**

### **Kategorie:**

#### **Taniec solo do muzyki organizatora (improwizacja-freestyle)**

- kat. I 5-6 lat (muzyka popularna)
- kat. II 7-8 lat (muzyka hip hop)
- kat. III 7-10 lat (muzyki popularna) otwarta **dla dzieci z kół OPP4 poza tanecznymi !**
- kat. IV 9-11 lat (muzyka hip hop lub funk),
- kat. V od 12 lat (muzyka street dance - losowana)

#### **Taniec solo lub w duecie do muzyki własnej (opracowana choreografia)**

- kat. VI solo (bez względu na wiek)
- kat. VII duet (bez względu na wiek)

### **Organizatorzy:**

- Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 „Centrum Edukacji Twórczej”, ul. Korczoka 98  
41-806 Zabrze, tel. 32 277 54 81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl
- Studio Tańca Ulicznego OPP4 „CET”
- Rada Rodziców przy OPP4 „CET”

## CELE:

*Turniej jest imprezą wewnętrzną, w trakcie której są realizowane zadania statutowe placówki, adresowaną do:*

*uczniów Studia Tańca Ulicznego OPP4 „CET”,*

*uczniów innych kół tanecznych,*

*uczniów pozostałych kół OPP4 „CET”.*

Dla kół tanecznych spełnia też rolę eliminacji wewnętrznych w kategorii solo i duet, poszukiwania talentów i przyszłych reprezentantów OPP4 i miasta Zabrze w zewnętrznych turniejach tanecznych.

Może w nim wziąć udział każdy uczeń kół tanecznych, i innych kół OPP4 „CET” chcący sprawdzić się w improwizacji lub prezentacji scenicznej w formie turniejowej. Wszystko w miłej atmosferze, wśród kolegów i koleżanek, ze wsparciem rodziców i krewnych. Prezentacje turniejowe spełniają także walor edukacyjny – dzieci uczą się prezentować publicznie, radzić sobie z treścią oraz oglądają prezentacje innych dzieci.

## ZASADY:

1. W turnieju może wziąć udział każdy uczeń kół tanecznych i innych kół OPP4 „CET”, który ukończył 5 lat i nie ukończył lat 18.
2. Uczniowie są zgłaszani przez rodziców. Oficjalnego zgłoszenia dokonuje się, wypełniając **kartę zgłoszenia i przysyłając ją e-mailowo na adres instruktora - [azeliszek@opp4.zabrze.pl](mailto:azeliszek@opp4.zabrze.pl) lub przekazując instruktorowi tańca kartę zgłoszenia w wersji papierowej.**
3. Każdy zgłaszający dziecko zaznacza numer rzymski kategorii wiekowej lub tanecznej, w której dziecko chce startować. Osoby startujące w kategorii VI i VII mogą startować także w jednej z kategorii do muzyki Organizatora, tzn. w kategoriach I – V.
4. Wszystkie dzieci uczestniczące w turnieju otrzymują pamiątkowe medale za udział i dyplomy.
5. W kategorii I dzieci przedszkolne tańczą wspólnie 45 sekund. Każde dziecko otrzymuje ocenę szkolną celującą, bardzo dobrą, dobrą, dość dobrą.
6. W kategorii II dzieci tańczą do muzyki hip hop, a w kategorii III (dla dzieci z innych kół OPP4) - do muzyki popularnej. W kategorii IV – do muzyki hip hop lub funk.  
Czas prezentacji to 40 sek. W kategoriach szkolnych każdemu dziecku jury przyznaje miejsce.
7. Uczestnicy turnieju w kategoriach wiekowych II- IV tańczą w grupach 2-3 osobowych.
8. W kategorii V podawana jest muzyka streetowa wylosowana przez uczestnika – style muzyczne to funk, break beat, lyrical, dancehall, house, hip hop. Uczestnicy tańczą pojedynczo, czas prezentacji ok. 45 sek. Jury przyznaje im miejsca lub wyznacza osoby do walki tanecznej o I miejsce
9. W kategorii VI i VII każdy uczestnik (solo, duet) przygotowuje minimum 40 sek. (dla dzieci do lat 10) lub 45 sek. (od 11 lat) programu, licząc od rozpoczęcia nagrania muzycznego. Każda prezentacja taneczna powinna mieć wyraźny początek i zakończenie.
10. Muzyka w kat. VI-VII powinna być przygotowana w formacie mp3 dostarczona na pendrive

– jedno nagranie. Tuż przed turniejem, przekazując nagranie, uczestnik/opiekun uczestnika określa czy nagranie ma być wyciszzone i w jakim momencie, czy też nagranie jest przycięte.

11. Każdy uczestnik kat. VI-VII sam (lub z pomocą rodzica) wybiera muzykę i układa choreografię. W układzie może zastosować dowolne kroki i techniki taneczne oraz elementy akrobatyczne, jeśli są wykonywane bezpiecznie. Nie wolno wykorzystywać fragmentów choreografii z repertuaru zespołów tanecznych OPP4 „CET” (ale nie dotyczy to pojedynczych kroków), ani gotowych choreografii z Internetu. Może skorzystać z porady jednego z instruktorów tańca OPP4 „CET” W układzie można używać rekwizytów, jednak muszą być one użyte w sposób bezpieczny.

12. Wszyscy uczestnicy kategorii I - V tańczą z przypiętym numerem startowym, który odbierają od Organizatora tuż przed turniejem przy sprawdzaniu obecności uczestników.

13. Sala taneczna, w której odbywać się będzie Turniej, dostępna będzie na próby i rozgrzewki od godz. 16:45. Można sprawdzić odtwarzanie muzyki własnej (kat. VI-VII).

14. **Zgłoszenia do 17.11.2025 - u instruktora tańca** poprzez bezpośrednie przekazanie mu karty zgłoszenia lub przesłanie jej mailowo (azeliszek@opp4.zabrze.pl).

15. **Sala taneczna OPP4 „CET” jest udostępniana na próby dla uczestników przed Turniejem w dniu 20.11. godz. 16:45-18.30, po zgłoszeniu instruktorowi (mail [ipanicz@opp4.zabrze.pl](mailto:ipanicz@opp4.zabrze.pl)) z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.** Do dyspozycji sala, sprzęt – instruktor tańca udzieli Wam ogólnych uwag!

16. Jury w składzie:

Małgorzata Grund-Bismor – aktorka, nauczyciel teatralny OPP4 „CET”

Aneta Pytłasińska – trenerka gimnastyki sportowej, nauczyciel akrobatyki OPP4 „CET”

Patrycja Kamińska – była tancerka STU, medalistka Mistrzostw Polski solo i z grupą (instruktorzy tańca OPP4 „CET” nie zasiadają w jury dla zapewnienia bezstronności oceny!)

Oceniany będzie:

- dobór muzyki i kroków do wieku uczestnika (dotyczy kat. VI-VII),
- poczucie rytmu, ekspresję i technikę wykonania,
- dobór kostiumu i ewentualnych rekwizytów,
- ogólny wyraz artystyczny prezentacji,
- poprawne wykonanie elementów gimnastycznych.

16. Werdykt jury nastąpi w tym samym dniu po ustaleniu i zostanie opublikowany w dniu następnym po turnieju na stronie internetowej OPP4 „CET” oraz fanpage OPP4 „CET” w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, zajęte miejsce.

17. Medale i dyplomy zostaną wręczone w dniu turnieju podczas ogłoszenia werdyktu jury.

18. Przesłanie zgłoszeń do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją warunków, opisanych w niniejszym regulaminie.

19. Zgłoszenie udziału w turnieju jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych uczestników (imię, nazwisko, wiek) w celu organizacji i właściwego przebiegu

wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. turnieju.

20. Informujemy, że podczas turnieju przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku oraz całych prezentacji uczestników, jak i ich osób towarzyszących w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w turnieju przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## **PRAWA AUTORSKIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy 17 Andrzejkowego Turnieju Tańca OPP4 "CET" gwarantują, że ich prezentacja turniejowa będzie wynikiem ich twórczości i nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez tancerzy jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników turnieju. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w turnieju tancerzy, w stosunku do których powstało uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez nich prezentacja sceniczna, w tym tło muzyczne narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.

2. Udział w Turnieju oznacza akceptację warunków regulaminu i jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na OPP4 "CET" do wykorzystywania nagranych materiałów z prezentacji na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych materiałów w akcjach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji autora i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji Organizatora.

4. Prawa autorskie są przenoszone bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

5. Obowiązek informacyjny:

1) Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO” informujemy, że administratorem Pani/Pana danych osobowych (dalej jako: „Administrator”) jest Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 "Centrum Edukacji Twórczej" siedzibą w Zabrze, ul. Korczoka 98, tel. 32 277 54 81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975.

2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144.

- 3) Dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w ramach obowiązków realizowanych przez Administratora wynikających z przepisów prawa oświatowego, jak wychowanie, kształtowanie postaw oraz art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.
- 4) Dane są przetwarzane w celu przygotowania i przeprowadzenia turnieju, obsługi uczestników oraz zapewnienia prawidłowej organizacji turnieju (wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców, przyznania, odbioru i rozliczenia nagród), w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji kultury jako statutowej działalności OPP4 i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą. Przetwarzanie danych obejmuje także publikację w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie.
- 5) Informacje o turnieju, jego laureatach i fotograficzna relacja zostanie udostępniona na stronach internetowych i mediach Organizatora
- 6) Administrator nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisów społecznościowych z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również profilowane.
- 7) Informujemy, że właścicielowi danych przysługują następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych, dane kontaktowe: <https://uodo.gov.pl/p/kontakt>.

**Zapraszamy do spróbowania swoich sił!**