**„(NIE) ŁAM SIĘ”**

XXI edycja projektu (2003-2023)

**XVI ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO W ZABRZU**

**Termin: 27 MAJA 2023 r. godz. 12:00 – 21:00**

**Miejsce: hala sportowa Pogoń w Zabrzu, ul. Wolności 406**

**REGULAMIN ZAWODÓW**

1. Organizatorzy:
2. Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu „Centrum Edukacji Twórczej”, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze, tel.: 32 277-54-81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl;
3. Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrzu, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze
4. Impreza ma charakter konkursu, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 6-20 lat.
5. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:
6. **mini formacje street dance do 7-11;**
7. **mini formacje street dance 12-15 lat;**
8. **mini formacje street dance 16-20 lat;**
9. **formacje street dance do 7-11;**
10. **formacje street dance 12-15 lat;**
11. **formacje street dance 16-20 lat:**
12. Choreografie z wykorzystaniem różnych technik street dance;
13. Dopuszczane są elementy akrobatyczne;
14. Ilość osób w mini formacjach 3-7, w formacjach 8-20;
15. Czas prezentacji mini formacji 2.00-3.00 min., formacji 2.30 do 4.00 min.;
16. Limit grup/formacji we wszystkich kategoriach łącznie – 45;
17. **duety street dance 7-11 lat;**
18. **duety street dance 12-15 lat;**
19. **duety street dance 16-20 lat:**
20. Choreografie mogą być oparte o dowolne techniki street dance – czas od 1.00 do 1.45 min.;
21. Muzyka własna;
22. Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 10;
23. **solo hip hop 6-7 lat**[[1]](#footnote-1)**;**
24. **solo hip hop 8-11 lat;**
25. **solo hip hop 12-15 lat;**
26. **solo hip hop 16-20 lat:**
27. Soliści tańczą do muzyki Organizatorów (kat. 6-7 lat) 35-40 sek. eliminacje, 45 sek. finały - bez walk, (pozostałe kategorie wiekowe) 45 sek. eliminacje i II runda, najlepsza ósemka stoczy walki;
28. Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – 30 osób.
29. **solo street dance 12 -15 lat;**
30. **solo street dance 16 - 20 lat:**
31. Soliści prezentują się do muzyki Organizatorów – wszystkie streetowe i klubowe style muzyczne, utwór do danej prezentacji wybierany jest losowo przez Dj-a;
32. Czas prezentacji eliminacje ok. 60 sek.; wybrana przez jury czwórka stoczy walki,
33. Limit 12 osób w każdej kategorii wiekowej.
34. Kategoria taneczna z podziałem na dwie kategorie wiekowe będzie rozegrana przy minimum 8 osobach zgłoszonych w danej kategorii, przy małej liczbie zgłoszeń obie kategorie wiekowe zostaną połączone.
35. **Kategoria wiekowa – o przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza:**
36. **w formacjach** mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba na 10 osób przekraczająca limit wiekowy kategorii. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria;
37. **w duetach** – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Decyduje data urodzenia.
38. **Kryteria oceny:**
39. **formacje, mini formacje, duety:**
40. oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki;
41. technika wykonania i poziom trudności elementów;
42. wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego;
43. wrażenie artystyczne,
44. **soliści:**
45. osobowość i oryginalność stylu;
46. inwencja w interpretacji muzyki;
47. technika taneczna;
48. wrażenie artystyczne;
49. wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).
50. Prezentacje oceniać będzie **trzyosobowe jury** powołane przez Organizatorów.
51. Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku i mający na swoim koncie udział w projektach artystycznych.
52. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.
53. Wszystkie zespoły, duety i soliści otrzymają dyplomy uczestnictwa podczas rejestracji.
54. **Nagrody:**
55. laureaci I miejsca w kategorii formacje – nagroda pieniężna, puchar, dyplom;
56. laureaci II i III miejsca (nagrody pieniężne w zależności od ilości zgłoszeń) puchar, dyplom;
57. laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom;
58. laureaci w kategorii solo, duet I miejsca – nagroda pieniężna, medale, dyplom;
59. laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe;
60. laureaci IV miejsca solo i duety – dyplom;
61. solo dzieci do lat 7 – wszyscy uczestnicy otrzymują medale i dyplomy.
62. **Zgłoszenie** na Turniej odbywa się poprzez przesłanie zgodnie z zasadami bezpieczeństwa **od 3 kwietnia do 12 maja 2023 r.** na adres: nielamsie@opp4.zabrze.pl **karty zgłoszenia (OBOWIĄZUJE PRZESŁANIE KARTY W DWÓCH WERSJACH: ELEKTRONICZNEJ (KONIECZNIE) EDYTOWALNEJ + SKAN KARTY ODRĘCZNYM PODPISEM).**
63. Ponadto obowiązkowe jest przekazanie w rejestracji Turnieju przez instruktora lub opiekuna oświadczeń RODO podpisanych przez instruktora i wszystkich tancerzy/ich rodziców (załącznik nr 1) w wersji papierowej.
64. **Akredytacja** za udział w Turnieju wpłacona **do 12 maja 2023 r.** wynosi **30 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **45 zł** (za dwie i więcej kategorii).
65. Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor.
66. **Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści (ich rodzice) niewystępujący w formacjach.**
67. Na życzenie wpłacającego Organizator przygotuje pisemne potwierdzenie opłacenia akredytacji niestanowiące dowodu księgowego, dane do jego sporządzenia należy podać w formularzu zgłoszenia. Potwierdzenia zostaną przesłane pocztą elektroniczną.
68. Konto Organizatorów – do wpłat:

**Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „ CET”**

**Zabrze, ul. Korczoka 98**

**nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722**

**z opisem: NŁS 23/ nazwa zespołu, ilość osób, ilość solistów**

**np. PLASTER,10x30zł+solo, 2x45-Kowalska, Nowak.**

1. Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na adres mailowy: nielamsie@opp4.zabrze.pl w terminie do 12 maja 2023.
2. Brak zaksięgowanej wpłaty na koncie Organizatora w terminie 14 maja 2023 będzie skutkować skreśleniem z listy uczestników, o czym zgłoszony zostanie powiadomiony e-mailowo.
3. Organizatorzy turnieju zastrzegają sobie możliwość wykonywania dokumentacji filmowej, fotograficznej podczas turnieju w celu promocji kolejnych edycji wydarzenia i działalności statutowej Organizatorów.
4. **Liczba uczestników turnieju jest ograniczona ramami czasowymi**. Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo. W razie braku potwierdzenia po 48h prosimy o ponowny kontakt na adres e-mail: nielamsie@opp4.zabrze.pl.
5. **Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej lub/i wiekowej.**
6. **Po zamknięciu listy podstawowej uruchamiana jest lista rezerwowa w danej kategorii – o ewentualnym zakwalifikowaniu na listę podstawową instruktor zostanie powiadomiony po 15 maja 2023 r.**
7. Organizatorzy nie odpowiadają za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w złożonych zgłoszeniach.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości osób w kategorii oraz zamknięcia listy uczestników danej kategorii. Osoby, które opłaciły udział w turnieju przed zamknięciem listy, otrzymają zwrot kosztów lub możliwość wyboru innej techniki spośród tych, w których listy nie zostały zamknięte.
9. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieprzyjęcia uczestnika bez podania przyczyny.**
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do połączenie kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii - minimum 4 mini formacje/formacje, 3 duety i 8 solistów.
11. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w turnieju i oznacza akceptację jego warunków opisanych w niniejszym regulaminie, w tym zasad przetwarzania danych osobowych.
12. Zgłoszenie udziału w turnieju jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych tancerzy i instruktorów w zakresie imię, nazwisko, data urodzenia/wiek, jednostka delegująca, wizerunek prezentowany na nagraniu w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. turnieju.
13. Informujemy, że podczas turnieju przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
14. Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju są równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawsze i bezwarunkowo na dokumentowanie twórczości uczestników, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
15. Uczestnicy turnieju gwarantują, że prezentacje taneczne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez prezentacje jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników turnieju.
16. Uczestnicy turnieju gwarantują, że zgodnie z treścią art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych uzyskał zezwolenia od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonej prezentacji i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, w tym również finansowych do Organizatorów z tytułu wyżej wymienionego.
17. Uczestnicy turnieju udzielają nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie ze zdjęć/filmów w zakresie przygotowania materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych dotyczących zgłoszonych do turnieju prezentacji oraz publikacji ich w wydawnictwach Organizatorów oraz na ich stronach internetowych czy funpage’ów, gdzie będą one publiczne udostępniane w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z udziału w turnieju uczestników, w stosunku do których powstało uzasadnione podejrzenie, że ich prezentacja narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.
19. **Wyniki turnieju** w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa, reprezentowane miasto – będą opublikowane na stronie www.opp4.zabrze.pl.
20. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska, wizerunku i informacji o uczestniku oraz umieszczania tych informacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatorów, w tym w publikacjach Organizatorów oraz na prowadzonych przez nich stronach internetowych lub profilach informacyjnych.**
21. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji wybranych prezentacji w formie zdjęć/filmów w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji działalności statutowej Organizatorów, jak również promocji samego turnieju w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: a) utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego, b) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), c) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strony internetowe organizatorów i/lub partnerów medialnych), d) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Organizatorów.
22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu Turnieju.
23. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmują Organizatorzy.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w Regulaminie w czasie trwania Turnieju i zobowiązują się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikowano Regulamin Turnieju.
25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zasad realizacji turnieju, zakończenia lub przerwania realizacji turnieju w każdym czasie bez podania przyczyny.
26. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu turnieju w przypadku zaistnienia przyczyn od Organizatorów niezależnych, uniemożliwiających przeprowadzenie turnieju w regulaminowym terminie.
27. O zmianie terminu Organizatorzy powiadomią wszystkich uczestników z odpowiednim możliwym wyprzedzeniem poprzez informację na stronie internetowej oraz pocztą elektroniczną - na adresy wskazane w zgłoszeniach.
28. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa po 12 maja 2023 wpłacona kwota nie będzie zwrócona.
29. W ramach 21-tej edycji projektu „(Nie) Łam się” odbędą się **Warsztaty Tańca Ulicznego** z jurorem Turnieju 27 maja 2023 r. w godz. 9:30 – 10:45. w miejscu rozgrywania Turnieju. Warsztaty będą przeznaczone dla tancerzy I bloku w wieku 7-11 lat. Serdecznie na nie zapraszamy. Więcej szczegółów już wkrótce!
30. Chętnych do udziału w warsztatach prosimy o kontakt mailowy.
31. Koszt jednej lekcji (75 min.) dla uczestników Turnieju to 20 zł.
32. Szczegółowy harmonogram Turnieju ukaże się 17 maja 2023 r.
33. Ochrona Danych Osobowych:
34. Administratorami Państwa danych osobowych są:
35. w zakresie organizacji, obsługi i rozliczenia wydarzenia oraz publikacji na stronie OPP4 „CET” – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 z siedzibą w Zabrzu, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych – e-mail:patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144.
36. w zakresie publikacji na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Zabrzu – Prezydent Miasta Zabrze z siedzibą w Urzędzie Miejskim w Zabrzu przy ul. Powstańców Śląskich nr 5-7. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych – e-mail: iod@um.zabrze.pl, tel.: (32) 37-33-300.
37. Administratorzy zobowiązują się do zastosowania przy przetwarzaniu danych osobowych uczestników turnieju środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych zgodnie z normami zawartym w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”), ustawie o ochronie danych osobowych oraz innych przepisach prawa krajowego.
38. Państwa dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej oraz art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
39. Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Państwa lub Państwa dziecko udziału w turnieju, obsługi uczestników turnieju oraz zapewnienia prawidłowej organizacji wydarzenia, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzenia i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
40. Administrator danych nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach portali społecznościowych jak YT, FB itp. z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych zapisów zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami wskazanymi przez właścicieli portali społecznościowych w ich politykach prywatności.
41. Dostęp dodanych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie realizacji działań statutowych Organizatora, w szczególności przygotowania i przeprowadzenia turnieju.
42. Państwa dane w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa mogą zostać ujawnione poprzez przesłanie uprawnionym podmiotom. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również profilowane.
43. Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego pod adresem ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. W celu realizacji wymienionych praw należy złożyć pisemny wniosek z wybranym żądaniem.
1. Kategoria solo hip hop do lat 7 (dzieci urodzone po 27 maja 2015) zostanie rozegrana przy minimum 8 zgłoszeniach. Przy zbyt małej ilości zgłoszeń soliści wystąpią w kategorii do lat 11. [↑](#footnote-ref-1)